

2017



Jardí del Centre Cultural la Misericòrdia, a les 11 h, Palma

Març

Dia 25	El bosc màgic	Teatre	De 3 a 5 anys
--------	---------------	--------	---------------

Abril

Dia 8	Rataplam	Dansa	De 5 a 10 anys
Dia 22	La bibliomòbil del Circ Bover	Contacontes	De 3 a 12 anys

Maig

Dia 13	Astronautes estrellats	Música	D'1 a 10 anys
Dia 27	La barca de pedra	Teatre	A partir de 5 anys

Setembre

Dia 9	Taller de circ i jocs d'habilitats amb bambú	Taller	De 5 a 12 anys
Dia 23	La màgia d'en Cotonet	Concert teatralitzat	D'1 a 10 anys

Octubre

Dia 7	El carro de Mr. Carrot	Art de carrer	A partir de 3 anys
Dia 21	El pastor mentider	Teatre	A partir de 3 anys

Novembre

Dia 11	Queixalades de verd	Teatre	De 3 a 12 anys
Dia 25	Les fades de la bella dorment	Teatre	D'1 a 10 anys

Març

Dia 25

EL BOSC MÀGIC

A càrrec de: Myotragus treatre

Edat recomanada: de 3 a 5 anys

Durada: 40 min



En Miquelet aventurer i n'Eulàlia temerària són dos exploradors experimentats que s'endinsen en un bosc màgic durant la recerca d'un tresor.

Al llarg del camí es trobaran amb una sèrie de personatges divertits, com el Sr. Pere Bover, l'alzina o l'ericoneta, que els ensenyaran a preservar la natura. Una història entretinguda i educativa, amb un missatge de fons. Una bona opció per entretenir els més petits.

El bosc màgic vol transmetre que tenim un tresor meravellós, la serra de Tramuntana, i que per gaudir-ne l'hem de respectar i cuidar.

Direcció, interpretació i texts: Lluís Valenciano i Carolina Seguí

Abril

Dia 8

RATATAPLAM

A càrrec de: Cia Mariantònia Oliver

Edat recomanada: de 5 a 10 anys

Durada: 30 min



Amb una estructura discursiva moguda per un fil conductor prou suggeridor, els espectadors són introduïts en un univers oníric i fantàstic, en què uns personatges curiosos passen per tota una sèrie de situacions que van des de la quotidianitat absoluta fins a la sorpresa.

La música es conjuga amb el moviment de la dansa per crear il·lusions i contar una història nova que ens educa en la percepció del món artístic.

Ratataplam neix com un projecte pensat per donar a conèixer als infants la dansa dins qualsevol àmbit, ja sigui l'usual o el descontextualitzat. La dansa com a eina de comunicació, que puguin participar activament jugant, per un moment, a ser ells els intèrprets.

Creació: M. Antònia Oliver / **Interpretació:** Jaume Manresa i Aina Pascual

Abril

Dia 22

LA BIBLIOMÒBIL, dedicat a Ramon Llull!

A càrrec de: Circ Bover

Edat recomanada: de 3 a 12 anys

Durada: 60 min



L'espectacle representa dos enamorats dels llibres que viatgen en un vell quadricicle i que tenen la missió de traspasar l'amor per la lectura als més petits, donat que els llibres, amb el pas del temps, han començat a desaparèixer en favor de les noves tecnologies. Durant l'espectacle, els personatges demanaran la participació dels infants del públic per contar les cinc faules que componen l'espectacle.

La Bibliomòbil tracta de desenvolupar la creativitat i la imaginació dels infants i de fomentar l'interès per la lectura, tot amb una posada en escena completament original i captivadora.

Idea original i direcció: Sebastià Jordà / **Artista:** Emmanuel Danet / **Escenografia:** Arnau Villalonga / **Vestuari:** Steffi Knabe / **Espai sonor i música:** Circ Bover / **Producció:** Circ Bover

Maig

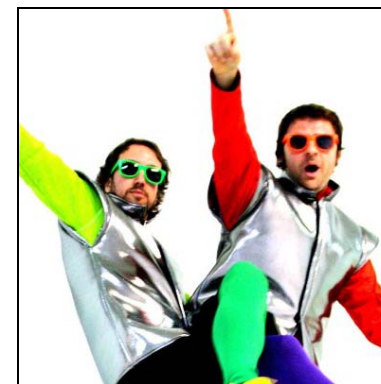
Dia 13

ASTRONAUTES ESTRELLATS

A càrrec de: Mabull Espectacles

Edat recomanada: d'1 a 10 anys

Durada: 1 h i 20 min



L'espectacle s'articula a partir de la reinterpretació, l'actualització i la modernització dels sons i de les cançons infantils tradicionals mallorquines de sempre.

D'aquesta manera, «En Joan Petit» passa a ser un rap, el «Bugui bugui» una cançó funky o «L'Elefant» es balla a ritme de tecno.

El fil conductor de l'espectacle és la partida dels astronautes estrellats (Joan Lluna i Joan Estel) a la recerca d'aventures espacials l'any 1917. Així, doncs, cada espectacle és un aterratge nou dels nostres protagonistes, després d'un llarg periple entre les estrelles.

Idea original, vestuari, escenografia, interpretació i música: Joan Alzina i Joan Miquel Riera

Maig

Dia 27

LA BARCA DE PEDRA

A càrrec de: Elixir Teatre

Edat recomanada: a partir de 5 anys

Durada: 45 min



La barca de pedra és una obra de teatre infantil de petit format que vol apropar les rondalles mallorquines als infants i als adults d'una manera lúdica. Aquesta obra és una representació de la rondalla *La reina captiva*.

Un teatre de titelles amb titelles no convencionals, fetes amb elements senzills que representen tots els personatges de la rondalla.

Direcció i producció: Vanesa Román i Joan Maria Pascual / **Actors i titellaires:** Vanesa Román i Joan Maria Pascual / **Elaboració de titelles:** Elixir Teatre / **Escenografia i vestuari:** Elixir Teatre

Setembre

Dia 9

TALLER DE CIRC I JOCS D'HABILITATS AMB BAMBÚ

A càrrec de: Circ Bover

Edat recomanada: de 5 a 12 anys

Durada: 90 min



Boverins convida a participar a nins i nines de totes les edats a un circuit de tallers de circ amb elements diferents fabricats amb bambú: xanques, funambulisme, 4 estructures d'aeris amb teles, *ru-lo*, pal xinès i malabars.

Uns tallers únics, molt divertits i en els quals els infants podran participar i aprendre les disciplines diferents de les arts del circ. Una oportunitat única per descobrir el món del circ i treure l'artista que dus a dins!

Idea original i direcció: Sebastià Jordà / **Talleristes:** Carla Fontes, Marc Florencio i Arnau Villalonga / **Escenografia:** Sebastià Jordà i Arnau Villalonga / **Vestuari:** Steffi Knabe / **Producció:** Circ Bover

Setembre

Dia 23

LA MÀGIA D'EN COTONET

A càrrec de: La fada despistada

Edat recomanada: d'1 a 10 anys

Durada: 45 min



És la història de com es varen conèixer en Cotonet, un núvol petit i poruc que el que millor fa és plorar, i la fada que no sap cantar i és bastant despistada.

Dos personatges entranyables que ens porten a través de la música al món màgic de l'amistat. Es troben per casualitat i cada un d'ells aporta el que li manca a l'altre: la confiança amb ell mateix, les capacitats i els somnis a la vegada de descobrir la importància d'esser diferents.

Músics: Cecília Giménez, Pep Toni Ferrer Torrens, Michael Mesquida Young, Teo Salvà Rosselló

Octubre

Dia 9

EL CARRO DE MR. CARROT

A càrrec de: Andreu Baseiria

Edat recomanada: a partir de 3 anys

Durada: 60 min



Mr. Carrot amb el seu artefacte mòbil magnífic convertirà places i carrers en un espectacle de màgia, malabars, bombolles, balls... i moltes més sorpreses que convertiran tot el públic en una espiral de diversió, un caos simpàtic, aparentment incontrolable.

L'espectacle consta de dues parts: una cercavila en què el públic acompanyarà el carro musical de Mr. Carrot i un xou al final d'aquest recorregut.

Autoria, interpretació, direcció, vestuari, utilatge i escenografia: Andreu Baseiria

Octubre

Dia 21

EL PASTOR MENTIDER

A càrrec de: Teatritx

Edat recomanada: de 3 a 10 anys

Durada: 45 min



Un pastor alegre i eixerit que s'avorreix com una soca, decideix anar a investigar pel bosc, on hi veurà molts animals que li ensenyaran coses de les quals en traurà conclusions i aprendrà molt.

Un dia, pasturant les ovelles, per fer una broma als vilatans se li acudeix baixar al poble per despertar tothom, fent-los creure que el llop es vol menjar les ovelles; hi baixarà dues vegades, cridant: Que ve el llop! Que ve el llop! Però a la tercera serà vera, el llop apareixerà i...

Actors i cantants: Enric García i Josuè Guasch / **Escenografia, vestuari i attrezzo:** Elena Ramis / **Direcció escènica:** Josuè Guasch / **Direcció musical i autoria de la música original:** Xesco Planchard / **Autor del text original:** Josuè Guasch a partir de les faules d'Esop

Novembre

Dia 11

QUEIXALADES DE VERD

A càrrec de: Francesca Vadell

Edat recomanada: a partir de 3 anys

Durada: 60 min



Queixalades de verd és un conjunt de contes amb ingredients sembrats a les Illes Balears. La collita que proposam és un contacontes creat per donar a conèixer i difondre l'alimentació sana i la cultura (literària i gastronòmica) de les terres que banya la mar Mediterrània.

Els més petits descobriran com els aliments i la dieta equilibrada són un element clau per a viure millor i estar plens de salut. Aprendran que les fruites i les verdures són imprescindibles per a créixer forts i sans.

Els infants entendran la importància de la tradició oral i sabran que, a través dels contes, podem aprendre i enfortir la nostra cultura.

Direcció, autoria i interpretació: Francesca Vadell Cubells

Novembre

Dia 25

LES FADES DE LA BELLA DORMENT

A càrrec de: Disset teatre

Edat recomanada: d'1 a 10 anys

Durada: 45 min



Les fades de la bella dorment és la reconstrucció de la història des del punt de vista de les fades número 12 i 13, les mateixes que van llençar la maledicció i la van suavitzar després.

Els personatges prendran vida a partir dels fils, de les agulles, dels fusos i dels altres elements que han romàs oblidats durant tot aquest temps. I així sabrem com i per què es va punxar la bella dorment, que no s'hauria d'haver punxat, però que sí ho va fer i que dormí durant cent anys, i que encara hauria dormit més, si no hagués estat per...

Direcció: J. Palet, J. Palacios, C. Serna, M. López / **Interpretació i titellaires:** Carme Serna i Mariaje López / **Gravació i mescla de so:** Víctor Cornell i Tomeu Perelló / **Cover:** Esther López i Anna Dobón / **Disseny de llums:** Pep Pérez / **Música:** Pedro Abraham i Leo Villar / **Text:** Jordi Palet / **Vestuari:** Antonia Fuster / **Escenografia i producció:** Disset Teatre

